

## 國立嘉義大學106學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10613740034	上課學制	大學部
課程名稱	書畫創作 ( I ) Chinese Painting & Calligraphy Production ( I )	授課教師 (師資來源)	華建?(藝術系)
學分 (時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系3年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L404	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	星期3第1節~第2節, 地點:美術館五樓501 星期4第3節~第4節, 地點:美術館五樓501
課程大綱網址	<a href="https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10613740034">https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10613740034</a>		
備註	無		
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否		本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否	

**◎系所教育目標：**

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理

論之統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性最強
2.視覺藝術教育之知能	關聯性中等
3.視覺藝術理論與美學之專業知能	關聯性稍弱
4.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性稍弱

**◎本學科內容概述：**  
學生能探究歷史上重要書法家與畫家之作品特質與筆墨技法，並提昇自己創作表現之能力，創作以自然觀察與寫生為根據，加上個人之詮釋與表現，增進構圖能力與審美境界之表現。

**◎本學科教學內容大綱：**  
1透過書法之練習加強線條使用之能力。2能運用書法之章法完成完整之書法作品。3能運用書法技巧於人物寫生之表現。4透過水墨人物寫生，強化人物表現技法的精熟應用。5透過閱讀作品與理論，以豐富創作表現之脈絡。6透過人物畫創作，提升筆墨表現技巧與人物造型能力。7透過主題創作兼顧作品之主題、形式、與脈絡。8能紀錄創作過程，藉以分析並瞭解個人之創作特質。9藉課堂討論與創作研究報告，增進文字寫作與創作省思能力。10能評析自己與同儕之作品。

**◎本學科學習目標：**  
1.能自主完成兩件大型作品。  
2.能自行規畫與運用時間。  
3.能妥善安排生活與創作的分際。  
4.能完成課堂安排之要求。

**◎教學進度：**

週次	主題	教學內容	教學方法
01 09/21	課程安排討論	課程進度安排與作業相關規定	作業/習題演練、講授、討論。
02 09/28	作品一草稿1	主題一規劃1	作業/習題演練、操作/實作、討論。
03 10/05	作品一草稿2	主題一規劃2	作業/習題演練、操作/實作、討論。
04 10/12	作品一製作	主題一製作1	作業/習題演練、操作/實作、討論。

05 10/19	作品一製作	主題一製作2	作業/習題演練、操作/實作、討論。
06 10/26	作品一製作	主題一製作3	作業/習題演練、操作/實作、討論。
07 11/02	作品一製作	主題一製作4	作業/習題演練、操作/實作、討論。
08 11/09	作品一完成	主題一完成	作業/習題演練、操作/實作、討論。
09 11/16	期中考週	期中評量與作品討論	作業/習題演練、操作/實作、討論。
10 11/23	作品二草稿1	主題二規劃1	作業/習題演練、操作/實作、討論。
11 11/30	作品二草稿2	主題二規劃2	作業/習題演練、操作/實作、討論。
12 12/07	作品二製作	主題二製作1	作業/習題演練、操作/實作、討論。
13 12/14	作品二製作	主題二製作2	作業/習題演練、操作/實作、討論。
14 12/21	作品二製作	主題二製作3	作業/習題演練、操作/實作、討論。
15 12/28	作品二製作	主題二製作4	作業/習題演練、操作/實作、討論。
16 01/04	作品二製作	主題二製作5	作業/習題演練、操作/實作、討論。
17 01/11	作品二完成	主題二完成	作業/習題演練、操作/實作、討論。
18 01/18	期末考週	期末評量與作品討論	作業/習題演練、操作/實作、討論。

**◎課程要求：**

- 1.能按時間繳交作業。
- 2.能參與課堂討論。
- 3.能主動規劃時間與安排作業時程。

**◎成績考核**

課堂參與討論20%：出席率  
期中考40%：作品一  
期末考40%：作品二

補充說明：無

**◎參考書目與學習資源**

- 1.王雄飛，俞旅葵著，《礦物色使用手冊-繪畫用礦物顏料的研究與表現》，北京:人民美術出版社，2013。
- 2.高木森著，《中國繪畫思想史》，臺北:三民書店，2001。
- 3.高居翰著，李渝譯，《圖說中國繪畫史》，北京:生活.讀書.新知.三聯書店，2014。
- 4.林功.箱崎睦昌著，廖瑞芬譯，《膠彩畫材料與技法》，臺北:藝術家出版，2002。

**◎教材講義**

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。